



## MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE

> ore 17 - **Antichi Chiostri Francescani**

### Apertura del Festival

**Ernesto Giuseppe Alfieri** *presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna*

**Claudio Marazzini** *presidente dell'Accademia della Crusca*

**Domenico De Martino** *direttore artistico di Dante2021*

*a seguire*

### DANTE E LE SUE OPERE IN CINA

con **Wen Zheng** (Università di Pekino)

> ore 18.30 - **Antichi Chiostri Francescani**

### Ne la pittura tener lo campo

Inaugurazione mostra

### TRE CANTICHE IN ASTRATTO di Luca Brandi

testi poetici di **Andrea De Alberti**

presentazione di **Andrea Cortellessa**

> ore 21 - **Basilica di San Francesco**

### LA MUSICA DEI CIELI. IL PARADISO

Musiche per coro di autori antichi e contemporanei

*Il concerto è promosso e offerto dall'Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna*



## GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE

> ore 17 - **Antichi Chiostri Francescani**

### IL DETTO DEL GATTO LUPESCO (sec. XIII)

con **Virginio Gazzolo**

introduzione di **Claudio Ciociola** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

*a seguire*

### «PAROLE MIE CHE PER LO MONDO SIETE» (Rime).

con **Mario Cannella** (lessicografo):

Presenze dantesche nel vocabolario Zingarelli

> ore 21 - **Antichi Chiostri Francescani**

### IL DANTE DI LIZST

concerto-lezione di **Michele Campanella** pianoforte



## VENERDÌ 14 SETTEMBRE

> ore 11 - Sala Dantesca della Biblioteca Classense

### NELLE LINGUE CLASSICHE LE CHIAVI DELLA COMPLESSITÀ (Un preavviso di Dante)

con **Francesco Sabatini** (presidente onorario dell'Accademia della Crusca),

**Paolo D'Achille** (Università di Roma 3, Accademico della Crusca)

**Gianfranco Agosti** (La Sapienza di Roma) e **Cosimo Burgassi** (Opera del Vocabolario CNR)

conduce **Claudia Arletti** («il Venerdì di Repubblica»)

> ore 17 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

### «EUROPA DOLCE CARCO» (PARADISO XXVII, vv. 84)

con **Antonio Tajani** (presidente del Parlamento europeo),

**Antonio Patuelli** (presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e Gruppo La Cassa di Ravenna)

coordina **Paolo Giacomini** (direttore di «QN Il Resto del Carlino-II Giorno-La Nazione»)

> ore 21 - Antichi Chiostri Francescani

### L'ULTIMO INCONTRO (Dante e Francesca)

di **Marco Vichi**

regia di **Antonio Frazzi**

con **Andrea Giordana**

(in collaborazione con Teatro della Toscana. Teatro nazionale)

> ore 22 - Basilica di San Francesco

### MORTE E RESURREZIONE - THÁNATOS KAI ANÁSTASIS

ideato da **Stefano Albarello**

con **Stefano Albarello**, Cantori del Miserere di Sessa Aurunca, **Giovanni De Zorzi**,

**Giuseppe Olivini** (Lux Vivens), **Raffaele Schiavo**, **Fabio Tricomi**

e con **Amerigo Fontani**



## SABATO 15 SETTEMBRE

> ore 11 - Antichi Chiostri Francescani

### GLI INCIPIT DELLA COMMEDIA

con **Luca Serianni** (Accademia dei Lincei, Accademia della Crusca):

a seguire

**VINCITRICI OLIMPIADI DI ITALIANO 2018: Filippo Milani** (Parigi) e **Gaia Bortoluzzi** (Conegliano)

con **Paolo Corbucci** (MIUR - Coordinatore delle Olimpiadi)

> ore 16.30 - Antichi Chiostri Francescani

### VALORI E PROFEZIE DANTESCHE PER L'ITALIA DI OGGI

con **Giovanni Maria Flick**

> ore 18 - Chiesa del Monastero di Santo Stefano delle Monache Carmelitane

### «SÌ CHE M'INEBRÌAVA IL DOLCE CANTO» (Il canto liturgico nella Commedia)

a cura di **Stefano Albarello**, con le **Monache Carmelitane del Monastero di Santo Stefano**

> ore 21 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

### Premio Musica e Parole: Cristiano De André

introduzione di **Giuseppe Patota** (Università di Siena-Arezzo; Accademia della Crusca)

### Premio Dante-Ravenna: René de Ceccatty

introduzione di **Carlo Ossola** (Collège de France; Accademia dei Lincei)

letture di **Amerigo Fontani**



## DOMENICA 16 SETTEMBRE

> ore 11 - Casa Matha

### MONUMENTI PER LA MEMORIA DI DANTE E ENRICO PAZZI

con **Matteo Ceriana** (curatore del Museo del Bargello e del Museo di Orsanmichele, Firenze)

e la partecipazione di **Emanuela Fiori** (direttrice Museo Nazionale di Ravenna)