



ROMAGNA Corriere

di Ravenna Faenza-Lugo e Imola



REDAZIONE E PUBBLICITÀ: VIA DE GASPERI, 5 - RAVENNA - TEL. 0544-210262 FAX: 0544-337393. SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 393/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1 - DCB FORLÌ ALTRE SEDI: RIMINI (0541-354111), FORLÌ (0543-35520), CESENA (0547-611900), IMOLA (0542-20700), RSM (0549-905147) - E-MAIL: RAVENNA@CORRIEREROMAGNA.IT - IN ABBONAMENTO CON LA STAMPA

euro 1,20
Anno XX / N. 219

GIOVEDÌ
9 AGOSTO 2012

ALL'INTERNO

**LUGO. Arrestato dai carabinieri
Maltratta la moglie
50enne in manette
Aveva anche armi**

LUGO. Questa volta è finito in manette. L'ennesimo maltrattamento nei confronti della moglie ha fatto aprire per lui le porte del carcere.

●SERVIZIO a pagina 12

**"Nonnina" al volante
con tasso alcolico record**

BAGNACAVALLO. Una 80enne guidava la propria auto con un tasso alcolico quattro volte sopra i limiti.

●SERVIZIO a pagina 12

**Dieci chili di eroina,
sei fermati dalla polizia**

RAVENNA. Maxi operazione della polizia in corso: sei fermati e dieci chili di eroina sequestrati.

●SERVIZIO a pagina 5

**Tenta raggio a gioielliere
ma viene arrestato**

RAVENNA. Tenta di raggirare gioielliere con dei "Marenghi" falsi. Truffatore arrestato dalla Squadra mobile.

●SERVIZIO a pagina 5

**Festival Dante 2021
con Ovadia e Albertazzi**

RAVENNA. Presentato il Festival Dante 2021. Mostre ed eventi. In scena Ovadia, Albertazzi, Gazzolo e Arisa.

●SERVIZIO a pagina 8

**Cervia: artigianato
nella morsa della crisi**

CERVIA. L'artigianato turistico perde il 20 per cento, ed è in linea con i dati negativi di questa stagione.

●SERVIZIO a pagina 13



EXTRA
22 La città giardino e i 100 di Milano Marittima



EXTRA
23 Calici di stelle alla Torre di Oriolo dei Fichi



EXTRA
17 Volti nuovi Zelig stasera a Castel S. Pietro Terme

OLIMPIADI LONDRA 2012. La campionessa ravennate va a caccia di una medaglia nella finale del K1 500

È il giorno di Sefi Idem

«Servirà un po' di fortuna, ma punto ancora a salire sul podio»

Sefi Idem ci prova. La campionessa ravennate va a caccia dell'ennesima impresa e alle 11.08 sarà protagonista

nella finale del K1 500 per conquistare una leggendaria medaglia a 47 anni. «Sono un animale da Olimpiadi e ho ri-

trovato lo spirito giusto. Prima di queste gare ero un po' preoccupata ma anche stavolta sono riuscita a buttarmi

tutto alle spalle. Servirà anche un po' di fortuna, ma punto ancora a salire sul podio».

●FERRANTI a pagina 34

I DAMNI ALLE COLTURE PROVOCATI DALLA SICCITÀ



RAVENNA. «L'estate 2012 è la più drammatica per l'agricoltura», commenta Antonio Sangiorgi, coordinatore del Tavolo Verde.

●SERVIZIO a pagina 3

FAENZA. A Reda, Basiago, S.Giovanni-no, Pieve Corleto i pozzi sono secchi, frutta forse distrutta perché non commerciabile.

●SERVIZIO a pagina 11

IMOLA. Per i filari di uva, a causa della siccità, è in gioco la stessa sopravvivenza.

●SALOMONI a pagina 27

**Legambiente
contro gli abusi
a Foce Bevano**

●SERVIZIO a pagina 9



**Le Province unite
sul trasporto:
chiedono più treni**

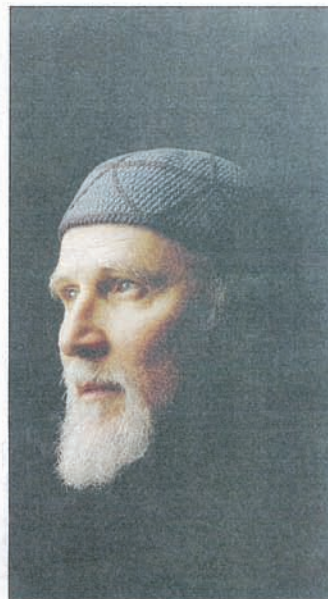
●SERVIZIO a pagina 6



ACQUISTA E LEGGI IL "CORRIERE" ANCHE SU WWW.CORRIEREROMAGNA.IT

DANTE 2021 IL FESTIVAL

Mostre, spettacoli e incontri
alla Classense, ai Chiostrini francescani
e in piazza del Popolo



In scena Ovadia, Albertazzi e Arisa

Dal 5 all'8 settembre l'evento
della fondazione Cassa

RAVENNA. La città che accolse Dante Alighieri esule, scacciato da Firenze, torna come ogni anno a ricordarne la figura e l'opera. La fondazione Cassa di Risparmio propone dal 5 all'8 settembre la seconda edizione del festival Dante 2021.

La manifestazione va ad arricchire il Settembre Dantesco e propone, grazie alla direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, un percorso di avvicinamento alle celebrazioni per il settimo centenario della morte del padre della lingua italiana.

Il programma presentato ieri dal presidente della fondazione Cassa di Risparmio Lanfranco Gualtieri e da Domenico De Martino coordinatore di Dante 2021, vuole supportare la candidatura di Ravenna a capitale europea della cultura 2019 e accrescere le iniziative proposte nella città d'arte al servizio del turismo culturale.

Il calendario fra mostre, incontri e spettacoli propone eventi nel solco della tradizione con un'attenzione particolare alle forme espressive della contemporaneità senza accelerazioni innovative, sulla scia di una divulgazione colta, ma non esclusiva o per pochi addetti.

Se le tre mostre in programma (si veda articolo accanto) celebrano le molteplici letture per immagini della Commedia, piazza del Popolo il 6 e il 7 settembre accoglierà l'omaggio in musica e parole del festival, con interpreti di richiamo del pa-

norama nazionale. Virginio Gazzolo presenterà lo spettacolo, creato appositamente per il festival "Vita, costumi e studi di Dante, come li raccontò Giovanni Boccaccio", una rivisitazione del "Trattarello in lode di Dante" di Boccaccio. A seguire, Roger Eno fratello e collaboratore del più celebre Brian, eseguirà una sua composizione ispirata ai primi due versi della Commedia.

Venerdì 7 settembre,

RAVENNA. Dalla collaborazione con il Comune nascono le mostre che apriranno in anteprima le tre giornate del festival Dante 2021. Mercoledì 5 settembre la sala Muratori della biblioteca Classense ospiterà la presentazione delle esposizioni, ideate per celebrare le molteplici letture per immagini fotografiche e pittoriche della Commedia e dell'opera di Dante. Una collaborazione proficua, come spiegato da Francesca Masi del servizio cultura del Comune, che ha prodotto tre eventi di grande forza evocativa e di rilievo storico e documentale. Nella Manica lunga della Classense troveranno posto, fino al 6



A lato, Domenico De Martino e il presidente Lanfranco Gualtieri (foto Fiorentini)

Moni Ovadia, accompagnato dall'Ensemble Cantilena Antiqua, diretto da Stefano Albarello, porterà in scena lo spettacolo "L'Inferno e il Paradiso di Immanuel Romano", poeta vissuto tra la seconda metà del XIII e il primo

trentennio del XIV secolo.

Sabato 8 settembre, sempre in piazza del Popolo, è prevista la consegna del Premio "Dante Ravenna", attribuito quest'anno al grande Giorgio Albertazzi.

Nella stessa serata la chiusura verrà affidata alla voce di Arisa, accompagnata al pianoforte da Giuseppe Barbieri.

Infine lo spazio dell'approfondimento sarà animato da sei eminenti studiosi e un attore di qualità per tre incontri pomeridiani.

Il 6 settembre, aprono la sezione Rosario Coluccia, Marzio Porro e Paolo Trovato che affronteranno il tema della Commedia dai manoscritti alle edizioni scolastiche.

Il 7 Carlo Ossola, e l'attore Silvio Orlando, dialogheranno sul tema: "Dante testimone per l'eternità".

Di sicura presa, infine le "Indagini su Francesca da Rimini", sabato 8, a cura dei ricercatori Lorenzo Renzi e Luca Azzetta.

Nella stessa occasione sarà presentato "Per Francesca da Polenta", un interludio musicale, proposto da Stefano Albarello e Marco Muzzati.

c.b.

La Commedia fra scatti fotografici e 3d

Tre mostre aprono il percorso per immagini fra i paesaggi urbani e naturali, narrati dal Sommo Poeta

ottobre, 50 delle originale 78 fotografie che Vittorio Alinari pubblicò nel 1921, raccolte nella mostra "Paesaggi italiani nella Divina Commedia. Negli scatti i tanti luoghi urbani e le ambientazioni naturali citati nella Commedia.

Nei Chiostrini francescani saranno visibili, fino al 7 ottobre, gli scatti che Corrado Ricci nel 1898 commissionò al giovane Giuseppe Cremoncini per la prima edizione de La Divina Commedia illustrata con riprese fotografiche, ora conservate

al Gabinetto fotografico degli Uffizi.

Dall'innovazione tecnologica alla tradizione del mezzo pittorico. Dieci artisti europei sono stati invitati a misurarsi con l'universo di Dante, creando opere su carta. Fino al 9 settembre la mostra curata da Paola Facchina e Francesco Giannattasio "Ne la pittura tener lo campo", proporrà i lavori di Maria Abbadessa a Tommaso Cascella (Italia), da Nebojsa Bogdanovic (Serbia) a Ymer Shalqiri (Kosovo), da Maria Fischbacher (Austria) a I-

nes Lenz (Svizzera), da Joachim Hiller a Friederike Oeser (Germania) fino a Carolina Gallois (Francia) e Andrew James (Inghilterra).

Oltre alle mostre verrà inaugurata anche la sala multimediale del museo dantesco, in primo piano: i Nuovi paesaggi danteschi, virtuali e tridimensionali.

La serata si chiuderà con un concerto, esito di una proficua collaborazione tra il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze (Ensemble Luigi Dallapiccola, diretto da

Luciano Garosi) e l'Istituto superiore di studi musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna (ensemble cameristico, coordinato da Luciano Bertoni). Il programma presenta musiche di musicisti del Novecento, come Sylvano Bussoletti, Luigi Dallapiccola, Romano Pezzati e Carlo Prosperi e propone quattro nuove creazioni di giovani compositori italiani dedicate a Dante, qui eseguite in prima assoluta: "Già era 'l sole a l'orizzonte giunto" di Alessandro Grandi (1989); "Dal Canto di Ulisse" di Marco Mannucci (1974); "Intorno a Dante" di Emilio A. Pischetta (1984) e "Paolo e Francesca" di Nicola Menci (1974).