



ROMAGNA
Corriere
di Ravenna Faenza-Lugo e Imola



euro 1,20
Anno XX / N. 246

MERCOLEDÌ
5 SETTEMBRE 2012



REDAZIONE E PUBBLICITÀ: VIA DE GASPERI, 5 - RAVENNA - TEL. 0544-218262 FAX: 0544-33793. SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1 - DCB FORLÌ ALTRE SEDEI: RIMINI (0541-354111), FORLÌ (0543-35520), CESENA (0547-611900), IMOLA (0542-28780), RSM (0549-995147) - E-MAIL: RAVENNA@CORRIEREROMAGNA.IT - IN ABBINAMENTO CON LA STAMPA

RASSEGNE
25 **Parla De Martino**
direttore
di "Dante2012"

FESTA DEL PD
24 **Dai Moka Club**
all'impro teatrale

SOLAROLO
26 **Maratona letture**
ad alta voce
al via da oggi



Tutta la grinta della massese Sara Errani

TENNIS. E sono in semifinale in doppio
Errani contro Vinci
Uno storico quarto
agli Us Open

Una contre l'altra nei quarti di finale agli Us Open. Dopo aver centrato ieri la semifinale in doppio, Sara Errani e Roberta Vinci si sfideranno in un derby che vale un posto tra le prime quattro.
●GIULIANI a pagina 35

CALCIO. In casa del Bagnacavallo
Il Ravenna cerca
una gioia in Coppa

RAVENNA. Il Ravenna cerca il passaggio del turno in coppa Italia Promozione. Ai giallorossi basta anche un pareggio in casa del Bagnacavallo.
●ANGELI a pagina 36

PROVINCIA ROMAGNA. Si apre la partita della distribuzione delle competenze sui territori
Ore decisive per le funzioni

Attesa per oggi l'indicazione delle deleghe che passeranno ai Comuni

RAVENNA. Dopo le roventi polemiche sulla scelta del capoluogo, il dibattito sul riordino delle Province in Romagna trova toni più concilianti, complice anche

la recente strigliata del governatore Errani. Sottotraccia la disputa su Ravenna capoluogo, ora la partita si concentra sul tema delle funzioni che avrà il nuovo

ente e sulla collocazione dei relativi servizi, nonché sulla nuova organizzazione dei presidi dello Stato sui territori.
●SERVIZIO a pagina 3

A CERVIA SI PREPARA L'"ARMESA"

L'acqua non rovina la raccolta dell'oro bianco



Tutto pronto per la tradizionale cerimonia della raccolta del sale. **SERVIZIO a pagina 14**

IMOLA
Donne
«Serve un centro
antiviolenza»

IMOLA. Trama di terre si candida a gestire il nuovo centro antiviolenza che in città manca da 9 mesi.
●GIORGÌ a pagina 17

IMOLA
Hanno in casa
una tonnellata
di rame rubato

CASTEL SAN PIETRO. I carabinieri trovano in casa loro circa una tonnellata di rame rubato. Arrestati.
●SERVIZIO a pagina 18

IMOLA
Il sindaco chiede
di non declassare
l'ufficio Inail

IMOLA. Il sindaco di Imola scrive all'Inail per chiedere di non declassare l'ufficio.
●SERVIZIO a pagina 17

LAVORO
Cassa integrazione
Ravenna nella top ten

RAVENNA. La crisi non risparmia Ravenna che si conferma come uno dei territori più colpiti dalla mancanza di lavoro. Secondo l'ultimo report della Uil la nostra provincia è al settimo posto in Italia per uscita di ore di cassa integrazione.
●SERVIZIO a pagina 6



Un altro anarchico nella rete della Digos
Sorpreso a Palermo, è il settimo indagato dell'operazione Thor

Urru a Ravenna
il 15 settembre
per la cittadinanza

●SERVIZIO a pagina 8



RAVENNA. Sale a sette il numero di persone coinvolte nell'operazione Thor della Digos che mira a far luce sulle responsabilità dei sei attacchi di matrice anarchica avvenuti in provincia di Ravenna tra giugno 2010 e dicembre 2011.
●SERVIZIO a pagina 5

RAVENNA

«Alighieri da studiare come padre dell'italiano»

Parla il professor Domenico De Martino, direttore del festival "Dante2021"

di Alessandro Fogli

RAVENNA. Con l'inaugurazione di due mostre alla Biblioteca Classense - alle 18 "Fotografare l'Italia della Commedia: vecchi e nuovi paesaggi danteschi" e alle 19 "Paesaggi italici nella Divina Commedia: 50 foto di Vittorio Alinari" -, l'apertura alle 21 della Sala multimediale del Museo dantesco nei chiostrini francescani della fondazione Cassa di Risparmio e la contestuale vernice di altre due esposizioni sempre all'interno dei chiostrini ("Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia: foto di Giuseppe Cremoncini per Corrado Ricci" e "Ne la pittura tener lo campo" 2, 10 artisti europei per Dante Alighieri), inizia oggi la seconda edizione di *Dante2021*, festival dedicato al sommo poeta, voluto e realizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica della fiorentina Accademia della Crusca.

Ed è proprio il filologo dell'Accademia - nonché direttore artistico del festival - **Domenico De Martino** a illustrarci qualcosa in più di *Dante2021*.

Professor De Martino, tra l'infinita serie di spunti danteschi ce n'è uno in particolare che ricorrerà in tutte le edizioni del festival? «Ce n'è più di uno, ma quello fondamentale, l'idea di base, è la lingua italiana. Dunque Dante anche come padre della nostra lingua. In Italia abbiamo una caratteristica diversa da tutti gli altri Paesi europei, ossia una lingua nata ancor prima del Paese stesso e mantenutasi nei secoli molto simile, cosa che, sebbene presenti qualche limite di rigidità, ci permette di attingere da tutte le fonti storiche. Detto questo, è però vero che approfondire Dante è difficile, ma se lo facciamo è perché così, quando lo rileggiamo, lo apprezziamo ancora di più. Ecco perché ritengo molto importante un in-



Domenico De Martino

contro come quello sulla filologia dantesca che ci sarà quest'anno a *Dante2021* ("La Commedia. Dai manoscritti alle edizioni scolastiche", giovedì 6, ndr). Nei sette secoli dalla scomparsa dell'Alighieri - di cui, lo ricordo, non è rimasto alcun manoscritto originale - sono successe tantissime cose che hanno portato all'evoluzione attuale della Commedia. Quella che leggiamo ora è il frutto di un grande processo di e-

laborazione, di studio scientifico per cercare di avvicinarsi all'originale, alla volontà di Dante. Un processo che riserva novità ancora possibili da raggiungere».

Lei è fiorentino, altra città dantesca, da estero ritiene che Ravenna stia lavorando bene su Dante, anche nell'ottica della candidatura a capitale europea della cultura? «Sì, e può fare ancora molto, per vari elementi della sua natura.

Prima di tutto per il tessuto di attenzione dantesca, che va dalle biblioteche alle singole iniziative alle associazioni. Tutto questo è un bagaglio che rappresenta una rete su cui si può costruire moltissimo. Ci sono poi elementi oggettivi: può sembrare banale, ma avere la tomba di Dante non è poco. Il festival *Dante2021* può poi rappresentare qualcosa in più, tanto per cominciare un legame tra Ravenna e Firenze. Diversi le spoglie del sommo poeta non ha senso e spero proprio che il rapporto, dantesco e no, tra le due città diventi sempre più forte. Dante inoltre è universalmente conosciuto, all'estero quasi meglio che in Italia, e Ravenna può assolutamente diventare il polo dell'attenzione che c'è all'estero per l'Alighieri. Ravenna2019 può essere la prima scadenza importante, ma poi nel 2021 si celebra il settimo centenario della morte di Dante e quella può davvero essere una grande occasione di visibilità».

Divina commedia in tre mostre

RAVENNA. Ravenna celebra il padre della lingua italiana anche con alcune mostre. Oggi alle 18 nella Sala Muratori della Biblioteca Classense la presentazione di tre mostre che danno testimonianza di come i canti della *Divina Commedia* siano stati da sempre fonte di ispirazione per artisti. Alle 19 nella Manica Lunga della Biblioteca Classense l'inaugurazione di *Paesaggi italici nella Divina Commedia*, 50 emozionanti fotografie che Vittorio Alinari dedicò ai luoghi d'Italia citati nella *Commedia*. Alle 21 nei Chiostrini Francescani della Fondazione Cassa Ravenna l'inaugurazione delle mostre *Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia* frutto della campagna fotografica che il giovane Giuseppe Cremoncini realizzò nel 1896 per Corrado Ricci, e *Ne la pittura tener lo campo*.

Cultura & Spettacoli

RAVENNA

«Alighieri da studiare come padre dell'italiano»
Parla il professor Domenico De Martino, direttore del festival "Dante2021"

Mirabilandia PARCO APERTO FINO ALLE 20

IL GIORNO DOPO ENTRI GRATIS!

SABATO 8 SETTEMBRE ... E IN SERATA

INGRESSO RESIDENTI EMILIA ROMAGNA DIRETTAMENTE DA 7,90€

10€

ROCCO IL GIGOLO SHOW INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO!