



Tra marionette, musica e uomini di lettere

“DANTE2021” Entra nel vivo
la rassegna sul Sommo Poeta

Inaugurate le mostre, oggi “Dante2021” entra nel vivo. Il programma parte alle 17.30 ai Chiostri Francescani con l'inaugurazione ufficiale del Festival alla presenza di Lanfranco Gualtieri (Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna), Nicoletta Maraschio (Presidente Accademia della Crusca) e Domenico De Martino (coordinatore del Festival) che presenterà il primo volume delle ‘Conversazioni di Dante2021’ che raccoglie gli interventi della passata edizione. A seguire, sempre ai chiostri, spazio ai più piccoli con la Compagnia Piccoli Principi che propone un breve spettacolo per burattini (Pulcinella all'Inferno) di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah. In chiusura degli eventi pomeridiani, ai Chiostri, il primo degli incontri con eminenti studiosi che tenteranno di spiegare quale sia il “motore” che muove il loro interesse per il padre della lingua italiana. Ro-



**Alle 17.30
la cerimonia
inaugurale**

sario Coluccia, Marzio Porro e Paolo Trovato si confronteranno sul tema “La Commedia: dai manoscritti alle edizioni scolastiche”. In serata, a partire dalle ore 21, piazza del Popolo (in caso di maltempo al Teatro Alighieri) sarà la cornice per un duplice appuntamento che avrà come protagonisti Virginio Gazzolo e Roger Eno. Già straordinario interprete lo scorso anno

di una rilettura d'attore del “De vulgari eloquentia”, Gazzolo torna a Ravenna per presentare un nuovo spettacolo, creato appositamente per il Festival: “Vita, costumi e studi di Dante, come li raccontò Giovanni Boccaccio”. Con tutt'altro “sguardo” si volgerà a Dante l'inglese Roger Eno (pianoforte) che eseguirà una sua composizione ispirata al poeta: “When I had journeyed half of our life's way / I found myself within a shadowed forest” (traduzione inglese dei primi due versi della Commedia). Protagonista la musica discreta di Eno, da sempre sospesa fra elettronica e vocazione “colta”, fra onirici tappeti sonori e una ricca vena melodica. Il linguaggio musicale di Eno è il frutto di una costante ricerca della cantabilità popolare attraverso mezzi che appartengono alla grande tradizione classica (tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero).

Info 0544 215748
www.dante2021.it

