

il Resto del Carlino **RAVENNA**

Venerdì 7 settembre 2012

www.ilrestodelcarlino.it/ravenna
e-mail: cronaca.ravenna@ilcarlino.net
spe.ravenna@speweb.it

VIDEOLOTTERY CON JACKPOT FINO A
500.000 €

www.lasvegasplaypark.com

VII
NEW SLOT
sky

LAS VEGAS
by PLAYPARK
FAENZA

Faenza (RA) - Via Emilia Ponente, 18 (Ang. Via Boaria)

Redazione: via Salara 40, 48100 Ravenna - Tel. 0544 249611 - Fax 0544 39019

■ Pubblicità: S.P.E. - Ravenna - L.B. Alberti, 60 - Tel. 0544 278065/ Fax 0544 270457

Gabrio, l'ultima volta in piazza

Oggi la cerimonia funebre dell'assessore Maraldi davanti a Palazzo Merlato

Servizi
■ A pagina 2 e 3

Riforma sanità

Ambulatori sempre aperti, ma i soldi?



Stefano Falcinelli presidente dell'ordine provinciale dei medici

■ A pagina 4

Cervia

Tutto il weekend dedicato all'oro bianco: il sale dolce

■ A pagina 21

Silvio Orlando con Carlo Ossola oggi nei Chiostri

■ A pagina 25



DIALOGHI DANTESCHI

Incinta aggredisce un vigile

La donna stava litigando con il compagno in via Carducci

■ A pagina 10

OGGI SU

www.ilrestodelcarlino.it/ravenna

FOTOGALLERY
Commozione per la scomparsa di Maraldi

FOTOGALLERY
Strepitosa Sara Errani in finale agli Us Open

SONDAGGIO
Cittadinanza onoraria alla Urru, che ne pensi?

Edilizia

Case Peep, cade il vincolo sul prezzo

■ A pagina 9

Valle della Canna

La siccità colpisce duro nelle oasi

■ A pagina 7

Bagnacavallo

Concerti a S.Girolamo

■ A pagina 26

Spettacoli

RAVENNA
CULTURA / SOCIETÀ

We Were Never Being Boring Night all'Hana Bi di Marina

QUESTA sera, a partire dalle 21.30, sulla spiaggia dell'Hana-Bi di Marina di Ravenna musica dal vivo con la We Were Never Being Boring Night. Si esibiranno i Death in plains, Les man avec les lunettes e i Karibbean. Il collettivo We Were Never Being Boring, nato fra Brescia e Bologna, è una sorta di label discografica su internet che pubblica vinili, cd e download gratuiti tutti in ambiente indie-pop di caratura eccellente. I concerti all'Hana-Bi sono sempre a ingresso gratuito, www.bronsonproduzioni.com, Info line: 333 2097141.

Orlando e Ossola: chiacchiere su Dante

L'attore e il celebre studioso insieme ai Chiostrini francescani, Moni Ovadia in piazza



IL DANTISTA Carlo Ossola e l'attore Silvio Orlando. Sono loro i protagonisti dell'inusuale chiacchierata con la quale, oggi alle 17.30 nei Chiostrini Francescani, si aprirà la terza giornata di Dante2012, il Festival promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca. Alle 21 in piazza del Popolo il viaggio all'Inferno e al Paradiso dell'ebreo Immanuel Romano, contemporaneo di Dante, rivivrà invece nello spettacolo, presentato in prima assoluta al Festival, interpretato da Moni Ovadia e dall'ensemble Cantilena Antiqua, diretto da Stefano Albarello.

L'APPUNTAMENTO pomeridiano sarà dedicato al Purgatorio. L'originale dialogo tra Carlo Ossola e Silvio Orlando ripropone, per la prima volta in Italia, l'originale confronto che i due protagonisti presentarono con grande successo al Collège de France di Parigi dove Ossola è docente di Letterature moderne dell'Europa neolatina. Carlo Ossola, filologo e 'storico delle idee', ha ottenuto nel 1997 il Premio Feltrinelli per la critica letteraria, accademico dei Lincei, ha di recente pubblicato 'Introduzione alla Divina Commedia'. Silvio Orlando è uno

fra i più intensi autori italiani. Ha collaborato con registi del calibro di Nanni Moretti, Pupi Avati, Gabriele Salvatores, Daniele Luchetti, Paolo Virzì e altri ancora. Ha vinto due David di Donatello (nel 1998 come attore non protagonista; nel 2006 come miglior attore), oltre ad altri riconoscimenti prestigiosi come il Nastro d'Argento e la Coppa Volpi.

ALLE 21, questa volta in piazza del Popolo, uno spettacolo apposi-

FESTIVAL

La manifestazione dedicata al sommo poeta propone spettacoli, incontri, mostre

tamente realizzato per Dante2012 e un nuovo terreno di confronto, un viaggio all'Inferno e al Paradiso, come quello di Dante, ma con gli occhi e le parole di una tradizione culturale diversa, quella dell'ebreo Immanuel Romano. Un ambito culturale e religioso con caratteri peculiari, ma interagente con quello di Dante, rivive nella recitazione e nel canto di un interprete ideale: Moni Ovadia. L'artista sarà accompagnato dall'Ensemble Cantilena Anti-

qua, diretto da Stefano Albarello, che è anche l'ideatore dello spettacolo 'L'Inferno e il paradiso - Haftofet ve-ha Eden - di Immanuel Romano'. Immanuel Romano (o 'Giudeo'), vissuto tra la seconda metà del XIII e il primo trentennio del XIV secolo, appare come la figura principale della cultura letteraria ebraica italiana del suo tempo. Sul finire dell'Ottocento si ipotizzò addirittura un'amicizia diretta con il contemporaneo Dante Alighieri; resta in ogni caso documentato un sonetto di Immanuel in compianto dell'autore della Commedia.

I DUE AUTORI sono peraltro accomunati dalla scrittura letteraria di un viaggio nell'al di là: nelle due opere si notano effettivamente spunti comuni e somiglianze. Immanuel immagina un percorso che dall'Inferno (Tofet) lo porta al Paradiso (Eden); non è previsto un Purgatorio come in Dante. Da quest'opera nasce ora uno spettacolo che vede come protagonista naturale Moni Ovadia, attore, musicista e intellettuale, naturale discendente di quella cultura illuminata ebraica di cui l'autore fu un protagonista del suo tempo. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero. Info.: 0544 215748 - www.dante2012.it

SOTTO I RIFLETTORI

Silvio Orlando (a sinistra) e Carlo Ossola (a fianco) protagonisti dell'incontro pomeridiano. Moni Ovadia (a destra) animerà la serata in piazza del Popolo. Nel tondo l'inaugurazione della sala multimediale

