



**CULTURA**  
**29** Ravenna  
per Dante: ecco  
il programma



Tra il 4 e il 7 settembre torna il festival "Dante2021": attesi Alessio Boni e Michele Placido

# RAVENNA PER DANTE

Il Centro Dantesco propone mostre e conferenze: visite ai mosaici con RavennAntica



# Settembre, il "Paradiso" non può attendere

## Più di sessanta eventi di elevatissima caratura culturale per le celebrazioni che la città dedica al Sommo Poeta

di ALESSANDRO FOGLI

**RAVENNA.** Come di consueto intenso, composito e di elevatissima caratura culturale, il *Settembre dantesco* – ormai da qualche anno titolato **Ravenna per Dante** – è una sorta di contenitore (con oltre sessanta eventi) delle celebrazioni che ogni anno Ravenna dedica al Sommo Poeta. Una proposta come sempre declinata secondo diverse vocazioni, ma univoca, di forte impatto che coinvolge la comunità su un tema identitario quale il patrimonio dantesco, non solo in vista del progetto di candidatura di Ravenna Capitale Europea della Cultura 2019, ma anche alla luce delle celebrazioni del centenario del 2021.

**Centro Dantesco.** Il calendario si è già aperto con gli eventi organizzati dal Centro Dantesco, con mostre, l'alta formazione della Scuola estiva internazionale in studi danteschi, conferenze di approfondimento, eventi musicali e celebrazioni liturgiche, ma centrale in questa offerta, attenta alle differenti prospettive, sarà il 13 settembre *Dantis Poetae Transitus*, commemorazione affidata a monsignor Giuseppe Laurizio nella basilica di San Francesco.

**Dante2021.** Tra il 4 e il 7 settembre si svolge invece la terza edizione del festival **Dante2021** (quest'anno titolato "Di quella umile Italia"), manifestazione che vanta la direzione scientifica dell'Accade-

mia della Crusca di Firenze, e che vedrà sfilare, tra antichi Chiostrri Francescani e Piazza del Popolo, nomi del calibro di **Alessio Boni**, **Michele Placido**, il jazzista **Steve Grossman** o l'attore **Sandro Lombardi**.

**Museo Dantesco e Università.** Dal 10 al 14 ecco poi che il Museo Dantesco ospita l'Università per Dante, un nuovo progetto realizzato dal Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna teso a coniugare la dimensione della ricerca e dello studio con quella della divulgazione, sullo sfondo del Museo Dantesco inteso come spazio di relazione e di narrazione. Il progetto si articola in "Conversazioni dantesche" (l'11, 12 e 13 settembre) che, seppur non necessariamente a soggetto dantesco, hanno in Dante un nobile pre-testo per la condivisione di ambiti di ricerca.

**La Divina Commedia nel mondo.** Ucraina, estone e gallega sono le traduzioni presentate quest'anno nella basilica di San Francesco (il 14, 20 e 27 settembre) nell'ambito de *La Divina Commedia nel Mondo*, progetto ideato e curato da Walter Della Monica direttore del Centro Relazioni Culturali, nato dalla lettura integrale del poema dantesco tenuta da Vittorio Sermonti a Ravenna fino al 1997. Definite un evento unico, mai registrato nella storia della critica e della divulgazione dantesca, con quest'edizione le versioni

presentate ammontano a 49.

**Ravennantica.** La contiguità tra l'ampiezza delle visioni dantesche e le suggestioni delle collezioni museali costituiscono il contesto del progetto di collaborazione, già avviato nella scorsa edizione, con **RavennAntica** in una serie di appuntamenti (il 19, 26 e 29 settembre) di visita ai mosaici danteschi attraverso gli eventi di "HistrioDanza", che quest'anno culminano in una vera processione danzante che unisce Tamo al Museo Dantesco in un'ideale continuità tematica evocata dalla dimensione performativa.

**Dante per i più piccoli.** In continuità con lo scorso *Settembre dantesco*, ecco che anche nel 2013 viene dedicata un'attenzione particolare al pubblico dei più piccoli: i lettori volontari di "Nati per Leggere" condurrà infatti i bambini nella suggestione del ritmo e del suono della poesia e delle narrazioni ritmate in alcuni musei del territorio (il 10, 17 e 24, tra Museo Dantesco, Museo di Campiano e Mar) per coniugare visione e ascolto in un'esperienza di gioco e apprendimento.

**Biblioteca Classense.** Centrale è il ruolo di trasmissione dantesca della Biblioteca Classense. Spetta infatti a questa istituzione la realizzazione della *lectio magistralis* che suggella il programma di domenica 8 settembre, giorno dell'Annuale, occasione della tradizio-

nale offerta dell'olio da parte del Comune di Firenze alla tomba di Dante. Poi le *Lecture Classensi* (dal 28 settembre al 30 novembre), momento di eccellenza internazionale nell'ambito degli studi danteschi, e ancora le letture dantesche di Ivano Marescotti il 13 settembre.

**Altre iniziative.** Non mancheranno poi un "Trekking dantesco" (29 settembre) organizzato in collaborazione con Trail Romagna e ambientato nella pineta di Classe, iniziative al Museo NatuRa di Sant'Alberto (il 15, 22 e 29), due incontri a Casa Matha (entrambi il 23 settembre) e il progetto "Dante in carcere" presentato da Dante in Rete, Casa Circondariale di Ravenna, Liceo Classico Dante Alighieri insieme al fotografo Giampiero Corelli.

