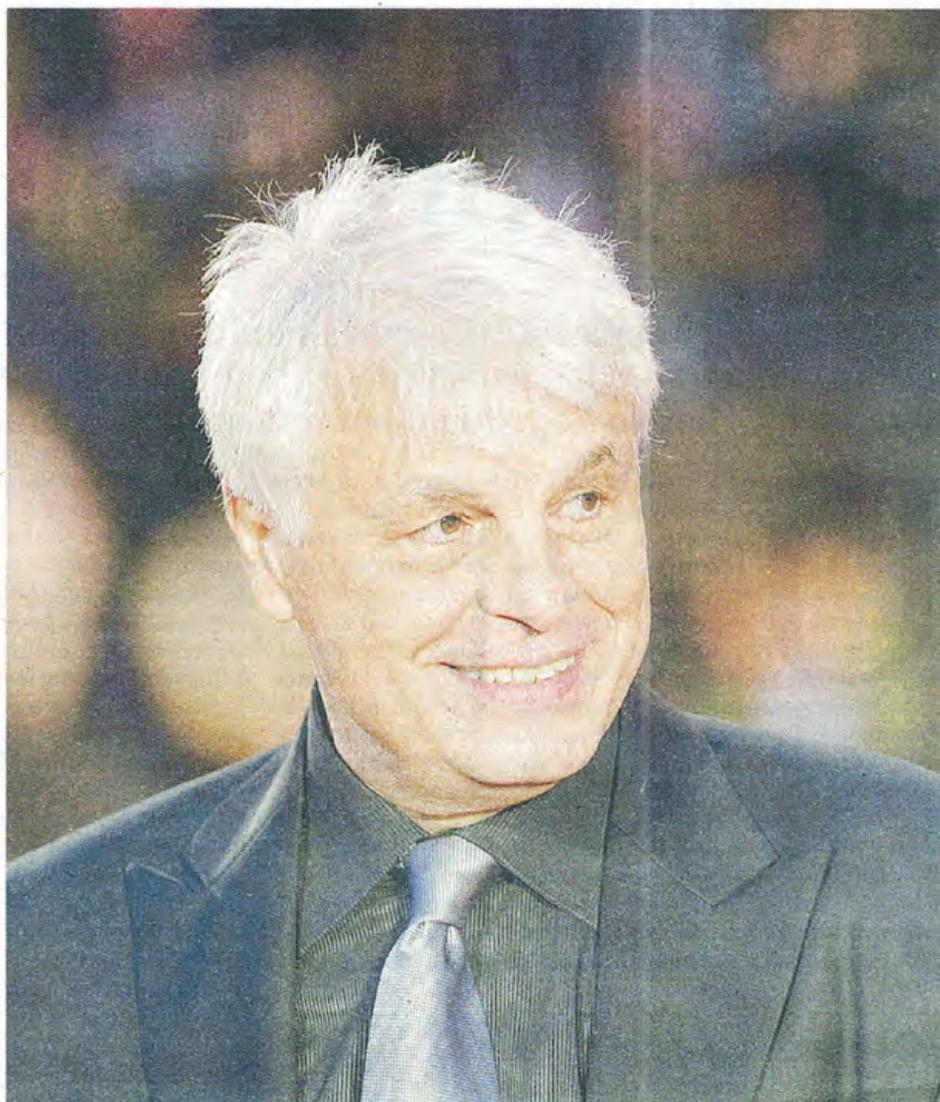


Il Sommo Poeta dà lezioni d'amore

DANTE 2021 Come colombe in volo i versi della Commedia letti da Michele Placido narrano l'avventura d'una passione infinita



Il Sommo Poeta dà lezioni d'amore

DANTE 2021 Come colombe in volo i versi della Commedia letti da Michele Placido narrano l'avventura d'una passione infinita

Uno spettacolo incentrato sull'amore, così come la nostra vita che si origina in virtù di amorose attrazioni: **Michele Placido**, con la passionalità che lo caratterizza, evocherà stasera alle 21 in Piazza del Popolo quell'amore che è ormai inciso come uno stupendo bassorilievo sulle pareti della memoria e dell'immaginario: la tragica e romantica vicenda di Paolo e Francesca narrata con brividi e sospiri nel V canto dell'Inferno. Dopo la superba e applaudita performance musicale del jazzista Steve Grossman giovedì scorso e la consegna ieri sera del premio Dante-Ravenna all'attore Virginio Gazzolo la terza edizione di

da ragazzo: gli amanti Paolo e Francesca, che pur ritenuti colpevoli non furono definiti rapaci, ma teneri come colombe». L'amore si espanderà su piani meno sensuali, quando il recital porterà in scena anche l'affetto di Dante per il maestro Brunetto Latini e l'amore di San Francesco per le creature dell'universo con una lettura trasversale di canti diversi ma accomunati da questo sentimento ricco di sfumature infinitesimali e variazioni decisive. Un preludio erudito allo sbocciare di poetiche voci di stasera si svolgerà oggi pomeriggio alle 17.30 ai Chiostri Francescani con Claudia Villa, docente di letteratura medievale e umanistica all'Università di Bergamo, che ci

Va in scena uno spettacolo creato appositamente dall'attore pugliese per il Festival ravennate: sarà rievocata l'appassionante e tragica storia di Paolo e Francesca, vittime di un'attrazione irresistibile e fatale

Dante2021 si concluderà stasera con un volo nei territori dell'amore grazie a uno spettacolo creato da Michele Placido per il Festival: *Quali colombe*. Il grande mattatore affronterà, affiancato da Peppe Bisogno, temi d'amore danteschi in compagnia degli attori Linda Gennari e Brenno Placido e di Damiano Ottavio Bigi del Tanztheater di Pina Bausch, in un intreccio con le musiche di Luca D'Alberto. «Dante dà una grande lezione etica - afferma l'attore pugliese - portarlo in scena a Ravenna è un onore. *Quali colombe* sono le parole che più mi colpiscono

parlerà di una nuova interpretazione "politica" e sociale del peccato di Ser Brunetto Latini, il maestro di Dante. Nuovi chiaroscuri si applicano nella visione politica di Dante: ritorna quella Italia umile, libera dai vizi, che sta nel titolo del festival di quest'anno e va ritrovata in tutta la sua primigenia e vincente purezza. A seguire, sempre ai Chiostri Francescani, la musica delle parole si fonde con la poesia dei tasti e delle corde in "Amor che ne la mente mi ragiona", interludio musicale del Gruppo Zed.

Emanuele Palli

