



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



direzione scientifica
ACCADEMIA
DELLA CRUSCA

Dante2021
verso il VII centenario della morte di dante alighieri

«con l'animo che vince
ogni battaglia»

INFERNO XXIV, v. 53

SPETTACOLI • INCONTRI • CONCERTI • LETTURE • TEATRO
RAVENNA • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • SETTEMBRE

mercoledì 12 Settembre

ore 17:00 - Antichi Chiostri Francescani
APERTURA DEL FESTIVAL
Ernesto Giuseppe Alfieri presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Claudio Marazzini presidente dell'Accademia della Crusca, Domenico De Martino direttore artistico di Dante2021

a seguire
DANTE E LE SUE OPERE IN CINA
Wen Zheng (Università di Pechino)

ore 18:30 - Antichi Chiostri Francescani
Inaugurazione mostra

TRE CANTICHE IN ASTRATTO
di Luca Brandi, testi poetici di Andrea De Alberti
presentazione di Andrea Cortellessa

ore 21:00 - Basilica di San Francesco
LA MUSICA DEI CIELI
Coro Polifonico di Ruda
Fabiana Noro direttore, Manuel Tomadin organo
Gabriele Rampogna percussioni
Lorenzo Ciompi voce recitante
Il concerto è promosso e offerto dall'Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna

giovedì 13 Settembre

ore 11:00 e ore 16:00 Antichi Chiostri Francescani
DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI
Visita in forma di spettacolo attorno alla Tomba di Dante di e con Compagnia teatrale Piccoli Principi

ore 17:00 - Antichi Chiostri Francescani
IL DETTO DEL GATTO LUPESCO (sec. XIII)
con Virginio Gazzolo, introduzione di Claudio Ciociola (Scuola Normale Superiore di Pisa)

a seguire
«PAROLE MIE CHE PER LO MONDO SIETE»
Presenze dantesche nel vocabolario Zingarelli
Mario Cannella (lessicografo)

ore 21:00 - Antichi Chiostri Francescani
IL DANTE DI LISZT
concerto-lezione di Michele Campanella pianoforte

venerdì 14 Settembre

ore 11:00 - Sala Dantesca della Biblioteca Classense
**NELLE LINGUE CLASSICHE
LE CHIAVI DELLA COMPLESSITÀ MODERNA**
(Un preavviso di Dante)

Francesco Sabatini (Accademia della Crusca)
Paolo D'Achille (Università di Roma 3)
Gianfranco Agosti ("La Sapienza" di Roma)
Cosimo Burgassi (Opera del Vocabolario CNR)
conduce Claudia Arletti («Il Venerdì di Repubblica»)

ore 11:00 e ore 16:00 Antichi Chiostri Francescani
DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI

ore 17:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri
«EUROPA DOLCE CARCO» (Paradiso XXVII, v. 84)
Antonio Tajani (presidente del Parlamento europeo)
Antonio Patuelli (presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna)
coordina Paolo Giacomini (direttore di «QN Il Resto del Carlino - Il Giorno - La Nazione»)

ore 21:00 - Antichi Chiostri Francescani
L'ULTIMO INCONTRO (Dante e Francesca)
di Marco Vichi, regia di Antonio Frazzi
con Andrea Giordana
In collaborazione con Teatro della Toscana. Teatro nazionale

ore 22:00 - Basilica di San Francesco

**MORTE E RESURREZIONE
THANATOS KAI ANÁSTASIS**
di e con Stefano Albarelo
con Cantori del Miserere di Sessa Aurunca,
Giovanni De Zorzi, Giuseppe Olivini (Lux Vivens),
Raffaele Schiavo, Fabio Tricomi e Amerigo Fontani

sabato 15 Settembre

ore 11:00 - Antichi Chiostri Francescani
VINCITORI OLIMPIADI DI ITALIANO 2018
Filippo Milani e Gaia Bortoluzzi
e Paolo Corbucci (MIUR)

a seguire
GLI INCIPIT DELLA COMMEDIA
Luca Serianni (Accademia dei Lincei)

ore 16:30 - Antichi Chiostri Francescani
**«E QUINDI USCIMMO A RIVEDER
LE STELLE»** (Inferno XXXIV, v. 139)
Dalla Liberazione alla Costituzione

Giovanni Maria Flick
(presidente emerito della Corte Costituzionale)
conduce Stefano Salis («Il Sole 24 Ore»)

ore 18:00 - Chiesa del Monastero di Santo Stefano
«SÌ CHE M'INEBRÌAVA IL DOLCE CANTO»
(Paradiso XXVII, v. 3)

(Il canto liturgico nella *Commedia*)
a cura di Stefano Albarelo con le Monache Carmelitane
del Monastero di Santo Stefano

ore 21:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri
**Premio Musica e Parole:
Cristiano De André**
intervento di Giuseppe Patota (Università di Siena)

**Premio Dante-Ravenna:
René de Ceccatty**
intervento di Antonio Gnoli («la Repubblica»)
letture di Amerigo Fontani

domenica 16 Settembre

ore 11:00 - Casa Matha
DANTE: LA MEMORIA DI MARMO
da Pietro Lombardo a Enrico Pazzi
Matteo Ceriana (curatore del Museo del Bargello, Firenze)
e con la partecipazione di Emanuela Fiori (direttrice
del Museo Nazionale di Ravenna)



con il patrocinio di



media partner



con la collaborazione di



INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI
www.dante2021.it
INFORMAZIONI: INFO@PROGETTO21.ORG



IMMAGINE COORDINATA: WWW.CANTALUPI.IT