

Corriere Romagna

GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021

Edizione di **Ravenna, Faenza-Lugo e Imola**

EURO 1,50 - ANNO XXIX / N. 207



E 1,50 in tandem con La Stampa. Spedizione in a.p. -d.l. 353/03 (Conv. In L. 27/02/04) Art. 1 Comma 1 -DCB Forli.
Redazione e Pubblicità: Via de Gasperi, 5, Ravenna Tel: 0544-218262 Fax: 0544 - 33793. Sedi: Rimini (0541-354111),
Forli (0543-35520), Cesena (0547-611900), Imola (0542-28780) - E-mail: ravenna@corriereromagna.it imola@corriereromagna.it

SPORT BASKET A2

**L'OraSi può sorridere:
tra il play Berdini e Biella
è tutto finito** // pag. 23



SPORT CALCIO SERIE C

**L'Imolese perde
un altro pezzo:
Masala verso la Torres** // pag. 22



SPORT MOTOCICLISMO

**Sabato a Misano
la Superbike del Civ
in notturna** // pag. 17

LA RICHIESTA AL GOVERNO

«Vaccinate subito i prof» I presidi chiedono l'obbligo

La variante Delta dilaga e c'è molta preoccupazione per la scuola
Registrati quasi mille nuovi contagi in una settimana in Romagna // pag. 2 e 3



FAENZA

**La settimana del Palio:
cene propiziatorie e feste**

// pag. 15



Una delle cene propiziatorie al rione Verde

IMOLA

**Sicurezza, nuovi interventi
su strade e marciapiedi**

// pag. 29



OLIMPIADI, ROSETTI POSITIVO

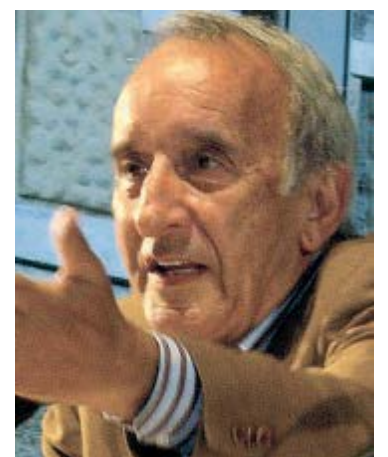
Il Covid a due ore dal sogno

// pag. 18 e 19

DANTE 2021

**A settembre il poeta
racconta l'umanità**

// pag. 34 **BIANCHINI**



Gian Luigi Beccaria

FAENZA. IL FEMMINICIDIO DI ILENIA

L'avvocato: «Nanni ha paura in carcere»

Barbieri nega il piano di vendetta da Forli
La Procura ora indaga

RAVENNA La lettera anonima arrivata in carcere a Nanni che rivela un piano di Barbieri per ucciderlo, ha inquietato il

54enne accusato di aver pianificato il femminicidio di Ilenia Fabbri. Dal carcere di Forli "lo zingaro" nega però ogni coin-

volgimento. La procura pronta a indagare per risalire all'autore della missiva.

// pag. 7 **CICOGNANI**

AEROPORTO DI RIMINI

**Capriolo pericoloso
«Lo abbattiamo»**

// pag. 31

LUGO

**Rocca, si riqualifica
il Giardino pensile**

// pag. 25

QUALITÀ CERTIFICATA



Azienda Certificata
ISO 14001 - ISO 9001



SCOPRI TUTTI I NOSTRI SERVIZI WWW.MITO-AMBIENTE.IT
SANIFICAZIONI e PULIZIE
AMBIENTI, ARIA E CONDIZIONATORI



SEDE DI CESENA TEL. 0547 302084
SEDE DI RAVENNA TEL. 0544 478075



CULTURA E SPETTACOLI



DANTE 2021 / «SIGNIFICAR PER VERBA» È IL TITOLO DELLA DECIMA EDIZIONE

In Dante l'intera esperienza umana Dalla fisica all'economia con il poeta

Dal 3 all'11 settembre nove giorni fra spettacolo e studio, riflessione, musica, teatro, eventi per bambini

RAVENNA
ELISA BIANCHINI

Un festival intimo, di dialogo amichevole sui temi danteschi nel segno della molteplicità e delle infinite sfaccettature dell'esperienza umana.

Così Domenico De Martino, direttore artistico del festival *Dante 2021*, definisce l'appuntamento giunto alla sua 10ª edizione proprio in concomitanza con il settimo centenario della morte di Dante. Un percorso partito da lontano, come ha sottolineato anche il sindaco Michele De Pascale, che la Fondazione della Cassa di Ravenna ha intrapreso per prima, segnando la strada.

Dal 3 all'11 settembre, nei luoghi danteschi della città, il festival propone nove giorni di appuntamenti fra spettacolo e studio, riflessione filosofica ed economia, musica, teatro, appuntamenti dedicati ai bambini.

«Significar per verba»

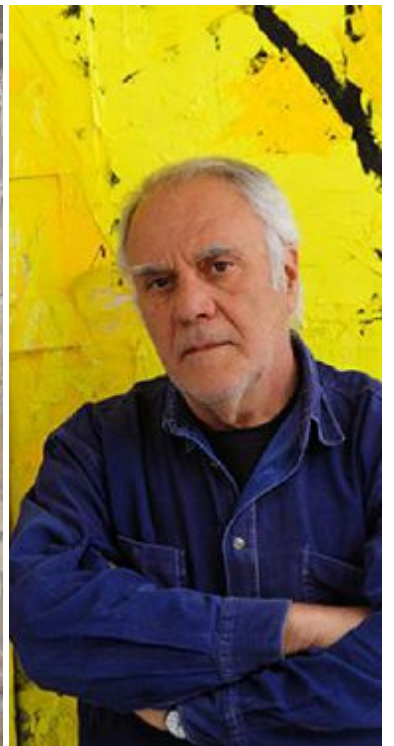
Il verso del Paradiso dantesco che dà il titolo alla manifestazione racconta non solo del lessico inventato da Dante e della sua vivacità nella lingua di oggi, ma anche e soprattutto di quanto la *Commedia* sia espressione dell'intera esperienza umana. «Cercheremo di ascoltare insieme

Dante con tutta la nostra umanità, tormentata, desiderosa di conoscenza e dubbiosa, spesso pecaminosa, ma moralmente capace di assumere quel sì detto alla vita, di proiettarsi in quella "virtù lieta" che il poeta pone continuamente davanti alla nostra speranza»: questo l'auspicio di De Martino nel presentare un cammino che avrà illustri compagni di viaggio, da Mimmo Paladino a Carlo Ossola, da Ignazio Visco a Mario Tozzi, da Alessandro Haber a Enrico Mentana, a Sonia Bergamasco.

Il programma

Anteprima del festival, venerdì 3 settembre, con **Virginio Gazzolo**, accompagnato dalla voce di Roberta D'Alò e dalla musica di Edoardo Dinelli, in un appuntamento dedicato alla *Vita nova*, alle 21 nei chiostri francescani. Apertura ufficiale sabato 4, alle 17.15 negli stessi chiostri, con i saluti di Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Claudio Marazzini, presidente dell'Accademia della Crusca, e Domenico De Martino, direttore artistico di *Dante 2021*; a seguire la prolusione di **Carlo Ossola**, presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni dantesche. Elisa Binda e Mattia Perego presentano poi *La felina commedia*, edito da Einaudi ragazzi, e alle 21 una ricognizione poetica nel territorio con *Dante (in) romagnolo* e i poeti Giuseppe Bellosi, Francesco Gabellini, Nevio Spadoni, Gianfranco Miro Gori, Alex Ragazzini e Annalisa Teodorani.

Ravenna è protagonista dell'incontro di domenica 5 alle 11, con Roberto Cella e Antonino Mastruzzo dell'Università di Pisa che



Sonia Bergamasco, Mario Tozzi e Mimmo Paladino. Sotto: il governatore della Banca d'Italia Ignazio Visco

discutono la *Carta ravennate*, testo antico e misterioso. Alle 17.15 l'appuntamento è con il geologo e divulgatore televisivo **Mario Tozzi**, in dialogo con il giornalista Rai Alberto Puoti.

Lunedì 6, alle 17.15, Tina Martarese approfondisce il rapporto tra Dante e Ariosto e alle 21, nella sala Corelli del teatro Alighieri, concerto del Quartetto Dafne dedicato alle gemme musicali fra Otto e Novecento, in collaborazione con l'associazione Angelo Mariani.

Martedì 7 alle 17.15 Bruno Tognolini e Andrea Serra raccontano Dante e Ulisse ai più piccoli. Alle 21, concerto dedicato alla musica contemporanea alla presenza del compositore **Azio Corghi**, con pagine espressamente create per *Dante 2021*.

Dal Cern arriva Tonelli

Anche i fisici parlano di Dante: mercoledì 8 alle 17.15 **Guido Tonelli** del Cern di Ginevra racconta "Dante con gli occhi di uno scienziato di oggi". Alle 21, a San

Francesco, **Mimmo Paladino** presenta il suo progetto per il nuovo portale della basilica. Giovedì 9 i giardini di Palazzo Pasolini si fanno teatro, dalle 17.15 per *Il corpo di Dante*, progetto di **Paolo Ventura** in cinque tavole. Alle 21, ai chiostri francescani, **Alessandro Haber** interpreta *Ugolino avvolto in un timbro di violoncello*, affiancato da Francesco Dillon.

Il premio a Beccaria

Venerdì 10, alle 17.15, consegna del Premio Dante-Ravenna allo storico della lingua **Gian Luigi Beccaria** e alle 21 il celebrato pianista Michele Campanella, insieme all'attrice Sonia Bergamasco, dedica la serata a Dante e Liszt.

Sabato 11, dopo l'incontro con Marco Masetti alle 11 alla Casa Matha, dedicato a *La zoologia della Commedia*, alle 21 consegna del Premio Dante-Ravenna a **Enrico Mentana** e del Premio Parole e Musica a **Mogol**.
www.dante2021.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'11 settembre finale con il governatore Ignazio Visco



Sabato 11 settembre la conclusione del festival è affidata a Ignazio Visco, governatore della Banca d'Italia, che terrà un discorso su "Note sull'economia di Dante e su vicende dei nostri tempi", presentato dal presidente della Cassa di Ravenna, Antonio Patuelli.

BEACHES BREW PRESENTS: ROUTE TO 2022

Chourmo e Kmru all'Hana-Bi Black music e improvvisazione

MARINA DI RAVENNA

Dopo dieci giorni di concerti nell'ambiente intimo e rilassato della spiaggia dell'Hana-Bi a Marina di Ravenna, si chiude il festival *Beaches brew presents: route to 2022*, versione inusuale e dilata-

ta di quel *Beaches brew* che in nove anni si è fatto amare dal pubblico e che tornerà nell'estate del 2022. Sul palco del congedo vedremo stasera **Chourmo**, al secolo Giulio Pecci, i cui dj set viaggiano nell'universo della black music contemporanea in tutte le sue

sfaccettature, dall'elettronica al jazz, passando per hip-hop, afrobeat, soul e tanto altro.

Dopo di lui ecco **Joseph Kamaru**, in arte **Kmru**, sound artist nato a Nairobi e residente a Berlino il cui lavoro si fonda su field recording, noise e improvvisazione e si concretizza in composizioni creative e installazioni. I suoi ultimi tre dischi sono stati acclamati dalle principali testate internazionali di settore e il suo lavoro è stato presentato sui più importanti palcoscenici globali.
beachesbrew.com



Joseph Kamaru in arte Kmru