IL FESTIVAL

Dall'Accademia della Crusca fino al fisico del Cern: l'omaggio al Poeta di Dante2021

Dal 3 all'11 settembre a Ravenna incontri e spettacoli. I premi verranno consegnati a Mentana e Mogol. Il programma

Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, dal 3 all'11 settembre la X edizione del festival Dante2021 propone nove giorni di incontri, spettacoli e concerti nel cuore della "città di Dante".

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili; l'accesso, consentito con green pass, è possibile da un'ora prima (per informazioni: 351 6388442).

Gli eventi saranno inoltre trasmessi in streaming sul sito www.dante2021.it.

Il programma

Venerdì 3 settembre alle 21 gli Antichi Chiostri Francescani, principale sede del festival, accolgono l'appuntamento di anteprima: traendo ispirazione dalla *Vita nova* l'attore Virginio Gazzolo, già premio Dante-Ravenna nel 2013, presta la propria maestria di interprete alla parola dantesca, in scena anche la cantante Roberta D'Alò, il compositore Edoardo Dinelli e la danzatrice Jennifer Lavinia Rosati.

L'apertura ufficiale è **sabato 4 settembr**e, alle ore 17.15 ai Chiostri, con i saluti degli organizzatori e la prolusione affidata a Francesco Sabatini, presidente onorario dell'Accademia della Crusca che ha guidato dal 2000 al 2008. A seguire Elisa Binda e Mattia Perego presentano, con letture di Amerigo Fontani, *La felina commedia* (Einaudi Ragazzi, 2021). Alle 21 poeti e scrittori del territorio quali Giuseppe Bellosi, Francesco Gabellini, Nevio Spadoni, Gianfranco Miro Gori, Alex Ragazzini, Annalisa Teodorani svelano un *Dante (in) romagnolo*.

Domenica 5 settembre alle 11 Roberta Cella e Antonino Mastruzzo dell'Università di Pisa discutono la "Carta ravennate", testo poetico predantesco fra i più misteriosi e affascinanti. Alle 17.15 il giornalista Rai Alberto Puoti conversa con il geologo e conduttore televisivo Mario Tozzi per raccontare un *Dante osservatore del mondo naturale*.

Lunedì 6 settembre alle 17.15 Tina Matarrese dell'Università di Ferrara, accademica della Crusca, approfondisce il rapporto fra Dante e Ariosto, mentre alle 21 il concerto nella Sala Corelli del Teatro Alighieri, in collaborazione con l'Associazione Musicale Angelo Mariani, è una galleria di gemme musicali fra Otto e Novecento – inclusi Rossini, Puccini, Liszt – affidata al Quartetto Dafne, al soprano Manuela Custer e al



pianista Raffaele Cortesi.

Martedì 7 settembre alle 17.15 Bruno Tognolini e Andrea Serra raccontano *Dante e Ulisse per i più piccoli*. Alle 21 il concerto in collaborazione con la Società Italiana di Musica Contemporanea è interamente dedicato a compositori dei nostri tempi, con pagine inedite di Azio Corghi, presente alla serata, e nuove creazioni espressamente create per Dante2021; il concerto, presentato da Renzo Cresti, vedrà in scena il soprano Maria Bruno, Roberto Guarnieri alla chitarra, Barbara Pinna al violino, Roberto Presepi al violoncello e lo stesso Stefano Teani al pianoforte.

Mercoledì 8 settembre alle 17.15 Guido Tonelli, fisico del Cern di Ginevra e cattedra all'Università di Pisa, osserva Dante con gli occhi di uno scienziato di oggi. Alle 21 nella Basilica di San Francesco l'artista Mimmo Paladino presenta il progetto per le nuove porte della basilica con proiezioni nell'abside e il musicista Stefano Albarello.

Giovedì 9 settembre alle 17.15 il Festival visita i Giardini di Palazzo Pasolini per *Il corpo di Dante*, il progetto di Paolo Ventura in cinque grandi tavole; in collaborazione con Danilo Montanari Editore, l'evento vedrà l'intervento dello scrittore Eugenio Baroncelli. Alle 21 si torna ai Chiostri per un concerto-spettacolo con Alessandro Haber e il violoncellista Francesco Dillon, seguendo il fil rouge tracciato da Mandel'stam per un Ugolino «avvolto in un timbro di violoncello».

Venerdì 10 settembre alle 17.15 lo storico della lingua Gian Luigi Beccaria riceverà da Nicoletta Maraschio, presidente onorario della Crusca, il premio Dante-Ravenna che non era stato possibile consegnargli nel 2019. A seguire sarà presentato *Malebolge per sempre*, il graffito dantesco dello street artist Cuboliquido. Alle 21 una serata Dante-Liszt vedrà impegnato uno dei maggiori interpreti mondiali del compositore ungherese, Michele Campanella, affiancato dalla pianista Monica Leone e

dalle soliste dell'Accademia d'Arte lirica di Osimo; in scena anche l'attrice Sonia Bergamasco.

Sabato 11 settembre alle 18, il Governatore della Banca d'Italia Ignazio Visco, presentato da Antonio Patuelli, terrà un discorso sul tema *Note sull'economia di Dante e su vicende dei nostri tempi*. Alle 21 il Premio Dante-Ravenna 2021 sarà assegnato a Enrico Mentana; con lui conversa Riccardo Gualdo (Università della Tuscia, Accademia della Crusca). Edoardo Buroni dell'Università Statale di Milano introduce invece il Premio Parole e Musica, destinato a Mogol.

Info e programma dettagliato: www.dante2021.it.

VISIONI E LETTURE

Due serate dantesche alla basilica di San Francesco: "La Commedia dipinta" e "Incanto"

Venerdì 3 settembre alle 21.15 alla basilica di San Francesco di Ravenna, con ingresso libero, si terrà la terza e ultima serata della rassegna "La Comedia dipinta" promossa da Capit Ravenna e curata da Giovanni Gardini. Interverranno Emanuela Fiori, direttore del Museo Nazionale di Ravenna, Battistero degli Ariani Basilica di Sant'Apollinare in Classe, e Claudio Spadoni, storico dell'arte e curatore, che presenteranno alcune tra le opere a soggetto dantesco di artisti del Novecento che troveranno spazio nella mostra che inaugurerà a settembre presso il Museo Nazionale di Ravenna dove sono custodite. Interverranno inoltre anche Daniela Poggiali, Responsabile delle collezioni grafiche e fotografiche dell'Istituzione Biblioteca Classense che guiderà il pubblico alla scoperta delle prove grafiche di Giovanni Guerrini e Marco Miccoli, fondatore di Bonobolabo e di Dante Plus, da tempo impegnato nella produzione di mostre e festival di arte urbana. Le loro voci si alterneranno a brani musicali eseguiti dalla Cappella Musicale della Basilica di San Francesco diretta da Giuliano Amadei. La Cappella Musicale si esibirà anche domenica 5 settembre, dalle 21.15, sempre a San Francesco per l'ultimo appuntamento di "Incanto Dante" con le attrici Consuelo Battiston e Chiara Lagani che interpreteranno i canti XXXI, XXXII, e XXXIII del Paradiso.

LO SPETTACOLO

"Rivoluzione Dante", seconda parte a Palazzo San Giacomo

"Rivoluzione Dante" n° 2: dal Purgatorio al Paradiso. La seconda serata dell'evento si terrà venerdì 3 settembre a Palazzo San Giacomo, a Russi. Una lettura in musica sotto le stelle in cui Elena Bucci e Marco Sgrosso della compagnia russiana Le Belle Bandiere interpreteranno alcuni canti della Divina Commedia accompagnati dalle musiche di Dimitri Sillato oltre che da brani, riflessioni, pensieri e domande a cura di alcuni attori della compagnia o a essa vicini. Dalle 21, a ingresso è gratuito.

